

ГОРОД СОЛЬВЫЧЕГОДСК



Город Сольвычегодск вырос из небольшого поселения, основанного в XIV-XV веке новгородскими купцами для добычи соли на единственном тогда водном пути в Пермь и Предуралье. Само название «Сольвычегодск» произошло от того, что люди первоначально поселились у Соляного озера, отчего ещё в XV веке посад назывался Усольем (или городом Усольском). Основали его, вероятно, переселенцы из двух соседних поселений — более древнего Чернигова, сгоревшего в 1546 году, и Выбора, сметенного половодьем реки Вычегды в 1586 году.

В житии Стефана Пермского, составленном не позднее первой половины XV века, упоминаются все наиболее значимые селения, расположенные на Вычегде, но среди них нет ни Чернигова, ни Выбора, ни Сольвычегодска. Еще до основания города, как отмечает местный историк XVIII века, «природный мещанин» А. Соскин, жители тогда еще не «канувшего в лету» Чернигова хорошо знали соленое озерко и речку Усолку, куда уходил их скот лакомиться солью, и где наиболее предприимчивые обыватели начали строить первые варницы «для варения соли». Эти варницы фактически и стали ядром будущего крупного промышленно-торгового центра — Соли Вычегодской. Тогда же здесь появились деятельные и предприимчивые Строгановы, и дальнейшая судьба города неразрывно связана с историей и деятельностью этого рода. Городом Сольвычегодск становится лишь к середине XVI века. Возникший на путях в Сибирь, город стал быстро разрастаться; его расцвету способствовало удобное расположение на оживленной водной магистрали и быстро развивающееся солеварение.



Начинается род Строгановых из зажиточных поморских крестьян. Родоначальником их считается Спиридон, живший во времена великого князя Дмитрия Донского. Спиридон Строганов – фигура полулегендарная, но о его внуке Луке Козьмиче сохранились уже вполне достоверные свидетельства. В 1446 году он «знатную сумму денег» выкупил из татарского плена великого князя московского Василия Васильевича Темного и в благодарность за это получил право собирать оброк с большей части Двинской земли.

В начале XVI века промышленники Строгановы основали близ Усоляска свои соляные варницы. Часть средств от добычи соли уделялась и городу: строились церкви, основывались промыслы. Благодаря Строгановым, Усольск стал одним из центров самобытного русского искусства. Здесь возникла школа лицевого шитья (вышивались церковные покровы, пелены и плащаницы; некоторые образцы можно видеть в музеях Московского кремля), иконописная («строгановское письмо»), чеканка по серебру и филигрань. Национальную славу принесли городу росписи по эмали. Усольские мастера создавали забавные сценки на табакерках, шкатулках, трубках, украшая их цветочными композициями и юмористическими надписями. Эмальерный промысел пережил экономический расцвет города. В начале XVIII века соляные варницы были закрыты, торговые пути сместились. С 1780 года Сольвычегодск стал уездным центром Вологодского наместничества, с 1796 года - Вологодской губернии.



В советское время здесь на водах Соленого озера был открыт курорт. Воды и грязи используются для лечения заболеваний органов движения и опоры, нервной системы, а так же гинекологических заболеваний.

Богатое собрание местных художественных изделий находится в историко-художественном музее города. В экспозиции представлены строгановские иконы, лицевое шитье и декоративно-прикладное искусство.

Сегодняшний Сольвычегодск – это маленький городок на правом берегу Вычегды, правого притока Северной Двины, в восьмистах тридцати километрах к юго-востоку от Архангельска. Население его составляет по разным данным от 2,5 до 3,9 тыс. человек.



Сольвычегодск состоит преимущественно из одноэтажных деревянных домов и небольшого количества кирпичных зданий, на фоне которых выделяются несколько действительно уникальных архитектурных памятников, важных для российского культурного наследия. По иронии судьбы в городе долгое время не было ни одного промышленного предприятия, что во многом и способствовало сохранению его особого шарма. Ну а современную жизнь города во многом поддерживает образованный здесь еще в первой четверти прошлого века бальнеологический курорт.

[Историко-художественный музей](#)

Сольвычегодский историко-художественный музей основан в мае 1919 года. Инициатором создания музея был известный краевед И. И. Томский. Основу музейного собрания составили памятники древнерусского изобразительного и декоративно-прикладного искусства XVI – XVII веков, хранившиеся в Благовещенском соборе – домовая церковь семьи Строгановых.



Благовещенский собор – уникальный памятник русского каменного зодчества второй половины XVI столетия. Летний храм Благовещенского собора представляет редкий образец древнерусского интерьера, сохранившего до наших дней свое первоначальное убранство: фресковые росписи 1597 – 1601 годов, резной многоярусный иконостас, осветительные приборы XVI – XVII веков. Неотъемлемой частью комплекса Благовещенского собора является родовая усыпальница Строгановых, построенная в 1826 году на средства графа Г. А. Строганова. Мировую известность в собрании музея имеют вклады семьи Строгановых – произведения «иконных горниц», строгановских мастерских лицевого шитья и мастеров-серебряников.

Значительное место в коллекциях музея занимают изделия народных мастеров Сольвычегодского края: одежда, головные уборы, предметы крестьянского быта XVIII – начала XX столетий. Имеются собрания рукописной и старопечатной книги, письменных источников, фотоархив; коллекции русской, советской живописи и графики, нумизматики. В музейный комплекс входит городская усадьба сольвычегодских купцов Хаминовых, в которой представлены фрагменты интерьера конца XIX века. В выставочном зале усадьбы регулярно проводятся выставки предметов музейного собрания и экспонатов из частных коллекций.

Телефон: +7 (81837) 7-94-81

Адрес: Сольвычегодск, Музейный переулок, д. 1

[Введенский собор](#)

Почти одновременно со строительством Благовещенского собора в 1565 году Строгановы основывают Введенский монастырь. Комплекс монастырских строений расположился на берегу Соляного озера. Главным монастырским храмом стал собор во имя Введения во храм Богоматери. Каменный собор был возведен по заказу Григория Дмитриевича Строганова вместо сгоревшего деревянного (срубленного сыновьями Аники Строганова). Начало грандиозному строительству было положено в 1869 году. Завершенный к 1693 году, освящен был собор лишь в 1712 году.



Храм на высоком подклете, без столбов, возводился из кирпича и украшался белокаменными резными деталями. Завершается собор пятью главами, все они световые, благодаря чему просторный интерьер наполнялся светом. Пышное великолепие храма создано благодаря обилию декоративных деталей: витых колонок, наличников, нарядных изразцов; больших окон и всей насыщенной цветовой гамме.



Искусствоведы относят Введенский собор к стилю «нарышкинского» (московского) барокко, где народное узорчье сочетается с ордерными формами, живописность с регулярностью. К этому же стилю относят и семиярусный иконостас XVII века, который представляет собой главную достопримечательность храма. Сегодня собор является единственным сохранившимся строением из архитектурного комплекса Введенского монастыря. В нем регулярно проводятся богослужения.

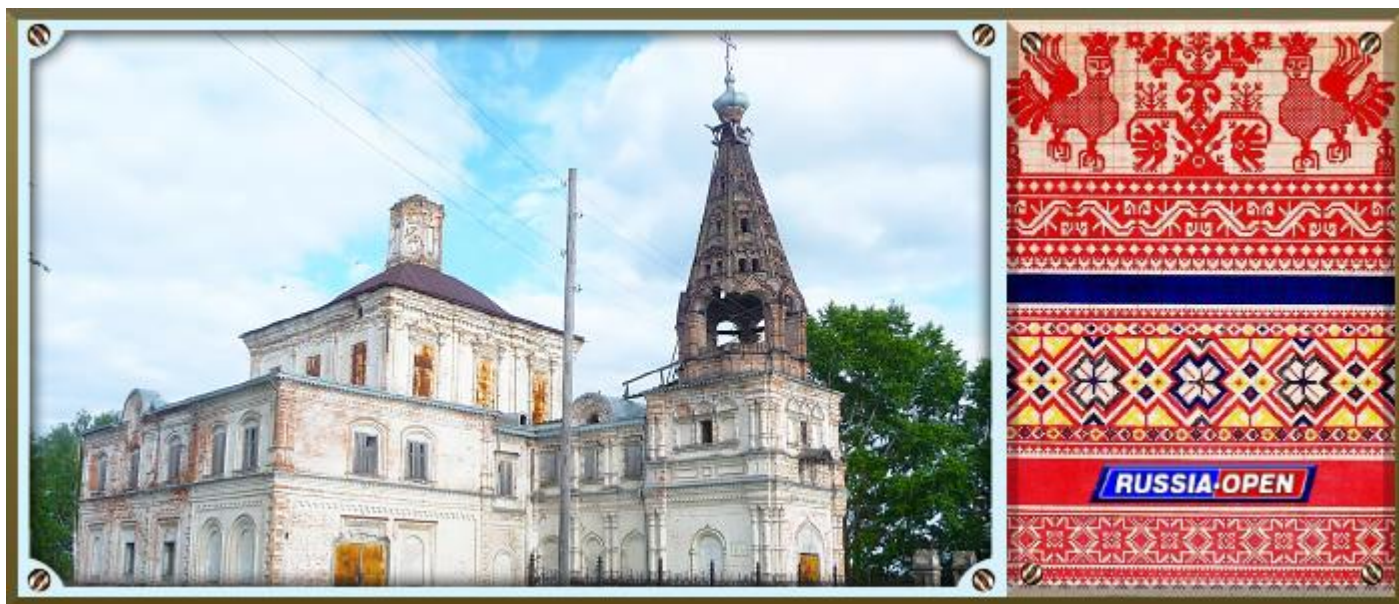
Адрес: Сольвычегодск, улица Курортная

[Спасообыденная церковь](#)

Впервые деревянный храм с таким названием был построен еще в 1571 году, на заре развития города. Он был «обыденный», то есть сооруженным в один день, а именно 16 августа «градскими и уездными людьми» для

избавления от мора. В 1634 году храм перенесли на нынешнее, более высокое место, поскольку река Вычегда сильно размывала берега; в 1654 году деревянное здание построили заново.

В 1691—1697 годах на месте деревянной возникла каменная одноэтажная теплая церковь, но лишь в 1730 году над ней возвели высокий второй этаж с холодным храмом, что придало всей постройке характерный для того времени облик.



Здание сильно испортили перестройки конца XIX века в распространенном тогда псевдорусском стиле. В 1892 году новая шатровая колокольня с переходом заменила прежнюю ярусную с крыльцом-входом на северную часть паперти. А через семь лет обширный двухэтажный предел почти закрыл северный фасад храма.

Адрес: Сольвычегодск, улица Набережная, д. 1

[Дом-памятник политической ссылки](#)

В XIX веке в городе Сольвычегодске на поселении находились многие известные народовольцы, руководители и участники почти всех крупнейших революционных выступлений в России того времени. В 1909 и 1910–1911 годах в Сольвычегодске отбывал ссылку Иосиф Виссарионович Джугашвили (Сталин). В доме М. П. Кузаковой, где в 1911 году Сталин снимал комнату, в 1933 году был открыт «Музей революции товарища Сталина». В 1963 году музей И. В. Сталина вошел в состав Сольвычегодского историко-художественного музея. В доме Кузаковой полностью сохранилась обстановка периода Сольвычегодской ссылки Сталина.



Основу его композиции составляют два квадратных в плане сруба, разделенные между собою прихожей. В ней устроена лестница, ведущая в мезонин. В левом срубе, выходящим фасадом на улицу Ленина, жил в 1911 году Сталин, в правом размещалась кухня и проживала хозяйка дома. Главный вход в дом устроен с западной стороны. Двускатные крыши основного объема и мезонина покрыты шифером. В 1963 году на главном фасаде дома установлена мраморная доска с надписью: «Сольвычегодский музей-памятник политической ссылки».

Адрес: Сольвычегодск, улица Ленина, д. 28

[Санаторий «Сольвычегодск»](#)

Бальнеогрязевой равнинный курорт таежной зоны находится на высоте сорока трех метров над уровнем моря. Основан в 1922 году и является одной из лучших здравниц севера. Природными лечебными факторами являются сульфатные воды, используемые для ванн и питьевого лечения, а также бессульфидный среднезольный железистый сапропель и сапропелил, который накапливается на дне пресных водоемов со стоячей водой. Местные грязи обладают очень высокими тепловыми свойствами. В них много органических веществ, а также различных биостимуляторов: витамины, гормоны, ферменты.

В здравнице предлагают все виды санаторно-курортных услуг: диагностика, процедуры, целебные природные факторы. Профессиональный медицинский коллектив поможет избавиться от недугов нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, заболеваний органов ЖКТ, ЛОР-органов, кожи и кровотока, урологических и гинекологических недугов.



В общую инфраструктуру санатория входит 3 спальных корпуса – взрослый и детский, а также отдельное здание «Мать и Дитя». В детском – уютные многоместные номера категории «Стандарт» с удобствами на блок, просторные холлы для подвижных игр. Во взрослом корпусе вы сможете выбрать для себя номера разного уровня комфортности и вместимости, оборудованные по всем современным требованиям; на территории корпуса «Мать и Дитя» вам предложат особые комфортным условия проживания для вас и вашего малыша.

В санатории четырехразовое, по системе «шведский стол» и «заказ-меню» питание. Повара здравницы стараются угодить каждому гостю, создавая вкусные и питательные блюда из мяса, рыбы и птицы. На столах всегда присутствуют свежие овощи, зелень, ягоды и фрукты. Гостям подают общее, диетическое по номерам диет, индивидуальное и вегетарианское меню.



И детей, и взрослых на территории санатория ждут спортивные игры, физкультура на свежем воздухе, пешие и велосипедные прогулки, культурно-просветительская программа, экскурсии по городам области и паломнические туры.

Телефон: +7 (81837) 7 91 63

Адрес: Сольвычегодск, улица Советская, д. 11